

# Kamera-Perspektiven

Die Perspektive ist der Betrachtungswinkel des Fotografen auf ein Objekt und ein entscheidendes Element bei der Bildgestaltung.

Ein Wechsel dieser kann zu überraschenden Ergebnissen führen und das Bild deutlich spannender machen. Die Perspektive wird durch eine Veränderung der Kameraposition erreicht, d. h. durch den Standort des Fotografen.

**Wie lässt sich die Perspektive verändern? Durch ...**

- Distanz (Entfernung) zum Motiv
- eine höhere oder niedrigere Position
- vertikale Position zum Motiv verändern, d. h. um das Motiv herumbewegen

**Klassische Sonderformen der Perspektive sind z. B. die**

1. Augenhöhe – normaler, gerader Blick
2. Froschperspektive (Untersicht) - Blickwinkel von unten nach oben (alles sieht größer aus)
3. Vogelperspektive (Obersicht) - Blick schräg von oben herab (alles sieht kleiner aus)
4. Luftperspektive / Top-Shot – Blick von ganz oben gerade runter
5. Schrägperspektive – gekippter Blickwinkel

**Aufgabe: Trage ein – welche Perspektiven sind das?**

